

PROFESORAS: ISABEL CÁRCAMO V.	CURSO: PRE KÍNDER b
	MES: MAYO 2021

Semana	Unidad	Núcleos de aprendizaje	Actividades	Objetivos de aprendizaje	Evaluación
03 al 07 de mayo	The ocean	<p>Lenguaje Verbal (Inglés)</p> <p>Lenguaje Verbal</p> <p>Lenguajes artísticos</p> <p>Exploración del Entorno Natural</p> <p>Orientación</p> <p>Pensamiento Matemático.</p>	<p>Presentación vocabulario: aquarium, ig, crab, dolphin, fish, octopus, plant, rock, sandcastle, shark, shell, small, starfish, turtle, water, whale</p> <p>Grafo motricidad - trazos curvos</p> <p>Pintura libre</p> <p>Diferentes hábitats</p> <p>Expresión oral de emociones</p> <p>Patrón ABC-ABB- AAB- AB</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano. - Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas. - Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera). - Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y - Cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas. - Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs. - Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos. 	<p>Fotografías y videos enviado por apoderados</p> <p>Observación directa en clases durante el desarrollo de actividades</p>

10 al 14 de mayo	The ocean	<p>Lenguaje Verbal (Inglés)</p> <p>Lenguaje Verbal</p> <p>Lenguajes Artísticos</p> <p>Exploración del entorno natural</p> <p>Pensamiento Matemático</p> <p>Orientación</p>	<p>Vocabulario específico sobre the ocean.</p> <p>Trazos rectos, vocal E y comprensión oral.</p> <p>Apreciar y expresarse artísticamente imitando a Matisse</p> <p>Conocer como nacen algunos animales marinos</p> <p>Relación número cantidad</p> <p>Día del alumno</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano. - Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas. - Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas. - Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones. - Appreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros). - Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas. - Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. - Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos. 	<p>Fotografías y videos enviado por apoderados</p> <p>Observación directa en clases durante el desarrollo de actividades</p>
------------------	-----------	--	--	--	--

17 al 20 de mayo	The ocean	<p>Lenguaje Verbal (Inglés)</p> <p>Lenguaje Verbal</p> <p>Lenguajes Artísticos</p> <p>Comprensión del entorno sociocultural</p> <p>Pensamiento Matemático</p>	<p>Vocabulario the ocean y evaluación de temas “welcome to school”, “my body “y “circle time”</p> <p>Evaluación trimestral</p> <p>Creación de barcos motivo glorias navales.</p> <p>Conocer el hecho histórico de las glorias navales.</p> <p>Evaluación trimestral</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano. - Evaluación - Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen. - Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos. - Evaluación 	<p>Fotografías y videos enviado por apoderados</p> <p>Observación directa en clases durante el desarrollo de actividades</p>
24 AL 28 de mayo	The ocean	<p>Lenguaje Verbal (Inglés)</p> <p>Lenguaje Verbal</p> <p>Lenguajes Artísticos</p> <p>Exploración del Entorno Natural</p> <p>Pensamiento Matemático</p> <p>Orientación</p>	<p>“The ocean” – assessment, review daily routine charts</p> <p>Vocal E, Grafo motricidad -trazo recto.</p> <p>Expresión corporal musical</p> <p>Conocer los cuidados del mar</p> <p>Relación número-cantidad</p> <p>Desarrollar habilidades en el control de emociones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano. - Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas. - Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas. - Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros). - Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías. 	<p>Fotografías y videos enviado por apoderados</p> <p>Observación directa en clases durante el desarrollo de actividades</p>

				<ul style="list-style-type: none">- Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.- Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.	
--	--	--	--	--	--

PROFESOR/A: JOSE VERA LUXARDO	CURSO: PREKINDER b
NOMBRE ASIGNATURA: PSICOMOTRICIDAD	MES: MAYO

- **OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.** OA 6 Coordinar alguna de sus habilidades motrices gruesas, controlando sus movimientos y desplazamientos, alternando velocidades, direcciones, posiciones e implementos.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
03 al 07 de mayo	Motricidad fina	Ejercitación de capacidades de locomoción, manipulación y coordinación. Por medio de juegos y circuitos de ejercicios (reptar, cuadrupedia, gatear caminar)	Coordinar alguna de sus habilidades motrices gruesas, controlando sus movimientos y desplazamientos.	Conocer y ejecutar la evaluación de las habilidades psicomotrices jugando.	Retroalimentación de la evaluación de las habilidades psicomotrices (las partes del cuerpo, ubicación espacial, equilibrio, manipulación y desplazamiento.)
10 al 14 de mayo	Motricidad fina	Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.	Coordinar alguna de sus habilidades motrices gruesas, controlando sus movimientos y desplazamientos.	Ejecutar juegos y ejercicios motores en casa. A través de dinámicas y coreografías.	Conocer a través de ejercicios y juegos interactivos la importancia de la motricidad.
17 al 20 de mayo	Motricidad fina	Coordinación dinámica general y segmentaria.	Coordinar alguna de sus habilidades motrices gruesas, controlando sus movimientos y desplazamientos.	Ejecutar ejercicios y juegos psicomotrices acerca de las partes del cuerpo y la posición del cuerpo en el espacio.	Juegos y ejercicios motores en casa
24 al 28 de mayo	Motricidad fina	Utilización y control del cuerpo en movimiento.	Coordinar alguna de sus habilidades motrices gruesas, controlando sus movimientos y desplazamientos.	Juegos y ejercicios motores en casa	Registro, análisis y refuerzos de las actividades realizadas por los alumnos.

